AUFERSTEHUNGSMUSIK
ÜBERLINGEN

Das

# HEINRICH-SCHÜTZ-VOCALENSEMBLE

## lädt TENÖRE und BÄSSE zum Mitsingen ein

Gesucht werden Ensemblesänger auch für Solo-Aufgaben

Erfahrene Chorsänger mit flexibler Stimme haben die Chance solistisch und in kleiner Stimmenbesetzung anspruchsvolle Werke verschiedener Epochen zu gestalten. Die Vorbereitung der Noten geschieht im Selbststudium.

**Proben** mit abschließender musikalischer Vesper monatlich jeweils Freitagabend und Samstagnachmittag.

Professionelle chorische **Stimmbildung** und günstige Möglichkeiten persönlicher Stimmbildungslektionen werden angeboten.

Bei entsprechender Eignung besteht die Möglichkeit anspruchsvolle **solistische Aufgaben** im Ensemble und in den Angeboten der Auferstehungsmusik zu übernehmen.

**Interessiert?**
**Weitere Informationen umseitig →**

und beim musikalischen Leiter
Bezirkskantor KMD Thomas Rink
kantor@auferstehungsmusik.de

**www.auferstehungsmusik.de**

Das **HEINRICH-SCHÜTZ-VOCALENSEMBLE** wurde 2011 von Bezirkskantor Thomas Rink als semiprofessioneller Kammerchor gegründet. Alle Mitsingenden sind in der Lage sich zu Hause den Notentext selber anzueignen und kommen vorbereitet zur Probe. So ist musikalisches Arbeiten auf ansprechendem Niveau möglich.
Seither gestaltet das Ensemble jeweils ein Programm zur Passion und zu Weihnachten. Seit einigen Jahren auch im September zum Festival „Barock am See“. Dazu wird ein breites Repertoire an Motetten und Chorälen aus fünf Jahrhunderten gepflegt und die monatlichen Proben mit einer musikalischen Vesper beschlossen. Unser **Repertoire** reicht von der Johannespassion von Leonard Lechner über Bachs Weihnachtsoratorium bis zur „Geburt Christi“ von Herzogenberg oder „Ein deutsches Requiem“ von Brahms.
Die **Proben** finden in der Regel in der Grabenstr. 2 in Überlingen statt. Als Stimmbildnerin ist die erfahrene Sängerin Chiho Randt-Kawashima für den Chor tätig.

## Sie möchten mitsingen:

• Als festes Ensemble-Mitglied, dann melden Sie sich bei unserem musikalischen Leiter und vereinbaren eine Schnupperprobe.

• Als Mitwirkender bei einzelnen Projekten, dann vereinbaren Sie mit dem musikalischen Leiter ein Vorsingen.

## Unsere nächsten Projekte sind:

• Johann Friedrich Fasch „Passio Jesu Christi“

• VERTRAUEN - GEBORGEN IN DIR, Ein deutsches Barock-Requiem zum Festival im September (Schütz, Hammerschmidt, Franck u.a.)

• Georg Friedrich Händel: Messiah 1. Teil (Weihnachtskantate)

• Für die Zukunft planen wir eine integrale aufführung von Messiah von Händel (2027) und ein gemeinsames Projekt mit Capella de la Torre (2028).

**Interessiert?** Alle weiteren Informationen beim musikalischen Leiter:
Bezirkskantor KMD Thomas Rink
kantor@auferstehungsmusik.de

**www.auferstehungsmusik.de**