AUFERSTEHUNGSMUSIK
ÜBERLINGEN

BAROCK AM SEE

5. Barockmusik- und Orgelfestival
Auferstehungskirche Überlingen

6. bis 13. September 2026

EINTRITT FREI

So. 6.9. | 17:00 | Eröffnungskonzert
KOMMET HER ZU MIR ALLE | ecco la musica
Barocke Trost- & Trauermusiken zwischen Schütz und Bach | Werke von Weckmann | Buxtehude | Reinken | u.a.
Gerlinde Sämann, Sopran | Wolf M. Friedrich, Bass | Leitung: Heike Hümmer & Matthias Sprinz

Mi. 9.9. | 20:15 | 2 Zinken und Orgel
CAPRICCIO ITALIANO | Werke von Gabrieli | Viadana Palestrina | Byrd | van Eyck | Castello | Rossi | u.a.
Marc Pauchard (Basel), Zink und Blockflöte | Hans-Jakob Bollinger (Bern), Zink | Christiane Lux (Heidelberg), Orgel

Sa. 12.9. | 19:30 | KONZERTEINFÜHRUNG
MEHRCHÖRIGE KLANGWELTEN
KMD Thomas Rink | alle Mitwirkenden

Sa. 12.9. | 20:15 | Ein deutsches Barock-Requiem
VERTRAUEN - GEBORGEN IN DIR | Chormusik
Werke von Schütz | Hammerschmidt | Franck | Schein | u.a.
Heinrich-Schütz-Vocalensemble | chorus laetitia | Festivalchor | Heinrich-Schütz-Consort, Sagittarius Sackbuts | Blockflötenkumpaney | Leitung KMD: Thomas Rink

So. 13.9. | 11:00 | **FESTGOTTESDIENST**
Prälat Dr. Mark Witzenbacher | Festivalchor | Heinrich-Schütz-Consort | Blockflötenkumpaney | Leitung: KMD Thomas Rink

www.auferstehungsmusik.de

AUFERSTEHUNGSMUSIK
ÜBERLINGEN

BAROCK AM SEE

5. Barockmusik- und Orgelfestival
Auferstehungskirche Überlingen

FESTIVALCHOR

NEUES KONZEPT

UMFASSEND - INTENSIV - FUNDIERT

Eine Woche vertiefen wir uns in Musik des 17. Jahrhunderts und bereiten ein großes gemeinsames Konzert vor. Zwei Vocalchöre, Solisten, drei Instrumentalensembles, zwei Orgeln und Laute sorgen für eine farbige und räumliche Klangwelt, wie sie typisch für Musik nach 1600 ist.

Alle Werke für diese Aufführung wurden eingerichtet und editiert von Thomas Rink, der auch die Proben leitet.

Werke von Schütz, Schein, Scharmann, Albert, Franck, Briegel, Goudimel, Gabrieli, Schwemmer, Hammerschmidt.

TERMINE

Di.	8.9.	17:00-19:30, Probe, Grabenstr. 2, Überlingen
Mi.	9.9.	17:00-19:30, Probe, Grabenstr. 2, Überlingen
Do.	10.9.	18:30, Gesamtprobe Chöre, Grabenstr. 2
Fr.	11.9.	18:30, Hauptprobe, Auferstehungskirche
Sa.	12.9.	15:00, Generalprobe, Auferstehungskirche
		19:30, Konzerteinführung, Auferstehungskirche
		20:15, Konzert, Auferstehungskirche Überlingen
So.	13.9.	9:30, Vorprobe & 11:00, Festgottesdienst in der Auferstehungskirche Überlingen

Teilnehmerzahl begrenzt, Anmeldeschluss 31. August 26
Es stehen Übedateien (Capella) zur Verfügung, Noten werden zur Vorbereitung im Voraus versendet. Anmeldung und Auskunft: sekretariat@auferstehungsmusik.de

www.auferstehungsmusik.de